

Số: /TLLH-BTC

Quảng Nam, ngày tháng năm 2021

THẺ LỆ

Liên hoan Nghệ thuật quần chúng các xã xây dựng nông thôn mới tỉnh Quảng Nam lần thứ I - năm 2021, chủ đề: “Điểm sáng nông thôn mới”

I. NỘI DUNG, HÌNH THỨC, THẺ LOẠI

1. Nội dung

- Ca ngợi Đảng, Bác Hồ kính yêu; ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước; ca ngợi những thành tựu trong công cuộc đổi mới đất nước và sự phát triển của địa phương; ca ngợi người nông dân, nông thôn và phản ánh sinh động các nội dung, tiêu chí xây dựng nông thôn mới, những điển hình, những điểm sáng tiêu biểu vượt khó vươn lên trong lao động sản xuất, bảo vệ môi trường, an ninh trật tự, tài nguyên thiên nhiên, giảm nghèo bền vững...

- Phong trào “Cả nước chung sức xây dựng nông thôn mới”.

- Giới thiệu nét sinh hoạt văn nghệ dân gian độc đáo gắn bó chặt chẽ với cuộc sống của Nhân dân trong lao động, sản xuất, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

- Biểu dương gương “người tốt việc tốt” trong phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, “Xây dựng nông thôn mới”, đấu tranh phòng, chống các tệ nạn xã hội, mê tín dị đoan, hủ tục lạc hậu trong việc cưới, việc tang, lễ hội, phản ánh sinh động những chuyển biến tích cực của đời sống văn hóa cơ sở trong quá trình xây dựng nông thôn mới.

2. Hình thức, thể loại

- Chương trình ca, múa, nhạc, kịch... gồm:

+ Thể loại ca: Đơn ca, song ca, tốp ca, tốp ca múa phụ họa.

+ Thể loại múa: Múa đơn, múa đôi, tốp múa.

+ Thể loại nhạc: Độc tấu, song tấu, hòa tấu nhạc cụ.

+ Thể loại tiểu phẩm kịch: Kịch dân ca, kịch nói.

+ Tấu nói, dân ca, hò vè...

- Hình thức thể hiện phong phú, nội dung hay, phù hợp với các đơn vị, được dàn dựng và đầu tư hợp lý. Trong đó, đặc biệt chú ý đến việc lựa chọn chủ đề, kết cấu và dàn dựng chương trình mang màu sắc đặc trưng của địa phương nhằm khai thác, bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa các vùng miền. Khuyến khích các tác phẩm tự biên.

- Các đơn vị tham gia Liên hoan không được thu đĩa, không hát nhép, hát bên trong sân khấu, thu âm lời hát (kể cả lời bè).

II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

- Mỗi huyện, thị xã, thành phố chọn một đội nghệ thuật quần chúng của địa phương. Lực lượng là diễn viên quần chúng của một hoặc nhiều xã xây dựng nông

thôn mới của huyện, đảm bảo tiêm ít nhất 01 mũi vắc xin phòng chống COVID-19; có hộ khẩu thường trú tại địa phương.

- Số lượng diễn viên tối thiểu mỗi đơn vị là 15 diễn viên và số lượng tối đa tùy vào chương trình và điều kiện thực tế của mỗi đơn vị.

- Thời lượng chương trình tham gia của mỗi đơn vị không quá 35 phút (*kể cả thời gian tiếp quản sân khấu*).

* **Lưu ý:** Diễn viên các đoàn chuyên nghiệp không tham gia Liên hoan.

III. CHƯƠNG TRÌNH HOẠT ĐỘNG

Trước khi khai mạc Liên hoan, Ban Tổ chức sẽ tổ chức họp các trưởng đoàn tham gia Liên hoan để triển khai một số nội dung đến các đơn vị tham gia như: Hướng dẫn Thể lệ, quy định, tiến hành bố trí bốc thăm thứ tự thi diễn; thông báo thời gian ráp nhạc, làm quen sân khấu cho các đơn vị (*mỗi đơn vị có 20 phút làm quen sân khấu*).

IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Ban Tổ chức tặng cờ, giấy chứng nhận và trao tiền thưởng cho các đơn vị đạt giải tập thể và các tiết mục cá nhân, cụ thể:

1. Giải toàn đoàn:

- 01 giải Nhất: Tặng cờ và tiền thưởng kèm theo 10.000.000 đồng/giải.
- 02 giải Nhì: Tặng cờ và tiền thưởng kèm theo 7.000.000 đồng/giải.
- 03 giải Ba: Tặng cờ và tiền thưởng kèm theo 5.000.000 đồng/giải.
- 05 giải Khuyến khích: Tặng cờ và tiền thưởng kèm theo 3.000.000 đồng/giải.

2. Giải tiết mục:

- 10 giải A: Tặng giấy chứng nhận và tiền thưởng kèm theo 700.000 đồng/giải.
- 15 giải B: Tặng giấy chứng nhận và tiền thưởng kèm theo 500.000 đồng/giải.
- 10 giải C: Tặng giấy chứng nhận và tiền thưởng kèm theo 300.000 đồng/giải.

V. THỂ LỆ CHẤM ĐIỂM

1. Đối với thể loại ca (đơn ca, song ca, tốp ca, tốp ca múa phụ họa)

Tiêu chí chấm điểm dựa trên chất giọng, phát âm, phong cách trình diễn và trang phục phù hợp. Đối với các tiết mục từ 02 diễn viên trở lên phải có sự đồng đều trong nhịp phách, cao độ; đặc biệt là bè, phối theo hòa thanh (khuyến khích các tiết mục có múa phụ họa).

Đối với hình thức tốp ca múa phụ họa, tiêu chí chấm điểm dựa trên sự phối hợp giữa nội dung ca khúc với động tác múa minh họa phù hợp, sự đầu tư về bè phối, dàn dựng, số lượng diễn viên tham gia; khuyến khích các sáng tác mới viết về chủ đề dựng xây nông thôn mới.

2. Đối với thể loại múa (múa đơn, múa đôi, tốp múa)

Tiêu chí chấm điểm dựa trên sự đồng đều trong động tác, hình thể, kết hợp hài hòa giữa động tác, trang phục và đạo cụ; đặc biệt khuyến khích sự sáng tạo trong dàn dựng, biên đạo.

3. Đối với thể loại nhạc (độc tấu, song tấu, hòa tấu)

Tiêu chí chấm điểm dựa trên kỹ thuật, kỹ xảo sử dụng nhạc cụ một cách điêu luyện, thực hiện trọn vẹn và sáng tạo các tác phẩm âm nhạc. Đối với song tấu và hòa tấu, xét thêm sự phối hợp chặt chẽ, chính xác, hài hòa giữa các nhạc cụ.

4. Đối với tiểu phẩm kịch (kịch dân ca, kịch nói)

Tiêu chí chấm điểm chú trọng nội dung kịch bản, cách thức dàn dựng, diễn xuất của diễn viên và trực quan sinh động.

5. Đối với tấu nói, dân ca, hò vè...

Tiêu chí chấm điểm chú trọng nội dung súc tích, đầy đủ, phong phú các làn điệu; hô hát, diễn xuất hay, sinh động.

6. Phương thức tính điểm và xếp loại giải thưởng

6.1. Cách tính điểm cho giải tiết mục

Tính bình quân số điểm của các thành viên trong Ban Giám khảo cho mỗi tiết mục theo mỗi thể loại khác nhau.

6.2. Cách tính điểm cả chương trình

Lấy tổng số điểm trung bình của các tiết mục chia cho số tiết mục tham gia Liên hoan của mỗi đơn vị, kết quả là điểm chất lượng chương trình của đơn vị đó.

6.3. Cách xếp loại giải toàn đoàn

Xếp loại giải toàn đoàn căn cứ vào điểm chương trình của các đơn vị xét từ cao đến thấp. Nếu có hai hay nhiều đơn vị có điểm bình quân bằng nhau, Ban Tổ chức ưu tiên cho đơn vị nào có sự đầu tư hơn về chất lượng chương trình và số lượng diễn viên tham gia biểu diễn nhiều hơn.

* **Lưu ý:** các đơn vị được xét giải toàn đoàn khi chương trình tham gia Liên hoan có đầy đủ 03 thể loại trở lên.

VI. ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH

1. Tùy theo tình hình thực tế của Liên hoan, trong trường hợp cần phải thay đổi hay điều chỉnh thể lệ này, Ban Tổ chức Liên hoan sẽ thông báo cho các đơn vị tham gia Liên hoan được biết.

2. Thể lệ này có hiệu lực kể từ ngày ký ban hành và hết hiệu lực sau khi tổng kết, trao giải. Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, đề nghị các đơn vị, địa phương và các tổ chức, cá nhân tham gia Liên hoan phản ánh về Ban Tổ chức Liên hoan (*qua Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch*) để xem xét, điều chỉnh cho phù hợp./.

Nơi nhận:

- TT TU, TT HĐND tỉnh;
- TT UBND tỉnh;
- Thành viên BTC;
- Các Sở, Ban, ngành, đoàn thể tỉnh;
- UBND các huyện, thị xã, thành phố;
- CPVP UBND tỉnh;
- Lưu: VT, TH, KTN, KGVX.

D:\Thanh2021\NSVH\The le
Liên hoan nghệ thuật Q chung NTM.docx

TRƯỞNG BAN

PHÓ CHỦ TỊCH UBND TỈNH
Trần Anh Tuấn

